

Officeren

Fra gospelmusicalen Opstanden

Torben S. Callesen, 2014

$\text{♩} = 80$

1 *solist/s* 1 Am

$\text{♩} = 80$ Det var mig, 1 som sving - e - de pis -

a/t Det var mig,

3 F

ken. Det var mig, som pin - te din krop.

som sving - e - de pis - ken. Det var mig,

Am

5 Det var mig, som tvang dig på kor -

som pin - te din krop. Det var mig,

Dm G

7 set. Det var mig, som klyng - ed' dig op.

som tvang dig på kor - set. Det var mig,

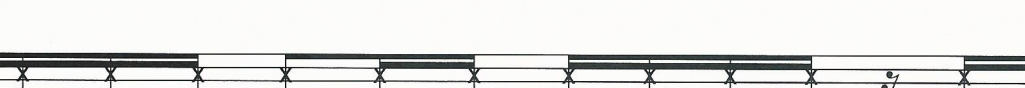
9 Am

1. Jeg er
2. Min
3. Pluds - 'lig

som klyng - ed' dig op.

2

10 Am

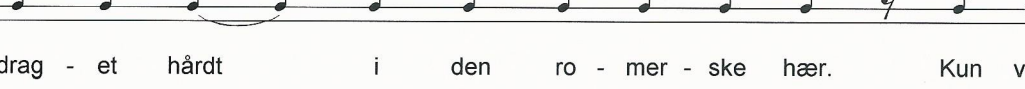


op - drag - et hårdt i den ro - mer - ske hær. Kun ved at

Gud, min Gud, hvor - for har du for - ladet mig!" Det går

2 kan jeg for - stå, hvad der er ved at ske. Det, som før-

dubb



11^G



spar - ke mig frem, er jeg nu of - fi - cer. Jeg træ - der
gen - em min rust - ning, og har si - den - en sat sig. At
hen var skjult, ka' jeg nu end - e - lig se. Han er

Em
12

fjend - en i grus, med mi - ne bar - ske slag, men
him - len og Je - sus havde et helt sær - ligt bånd, gik
kong - er - nes kong - e, him - len selv er hans tro - ne. Gud er -

The image shows a musical score for the hymn 'Himlen er hans kongerige'. It features two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 12/8. The melody is written in a simple, folk-like style. The bottom staff is a bass clef, mostly empty, with a few notes at the end. The lyrics are written in Danish and are aligned with the notes on the top staff.

F
13

hvor - dan kan jeg glem - me, hvad jeg så her i dag? Han
op for mig dér, da han op - gav sin ånd. Med
stat - ter med guld hans søl - le tor - ne - kro - ne. Du

Am
14

hæng - er på kor - set pis - ket pint og for - ladt. Før så
ét for - svandt so - len, jor - den skæl - ved' i gråd. Mang' af
lod dig kors - fæs - te, for at gøre mig hel. Du skal

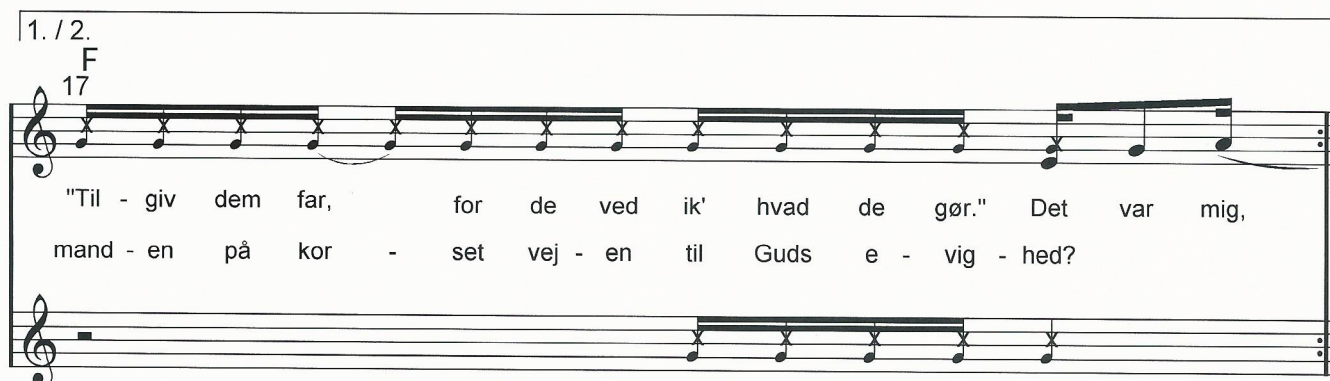
G
15

po - pu - lær, nu helt a - le - ne for - ladt. Han rå - ber
gra - ve - ne åb - ned's, mang - e dø - de gen - op - stod. Temp - lets
væ - re min kong - e. Til - giv, frels nu min sjæl! Nu

Em
16

højt op mod him - len, in - tet bli - ver som før:
for - hæng flæng - ed's, helt o - ven fra og ned. Er
véd jeg for al - tid: Da vi slog dig i - jel, var

1. / 2.
 F
 17



"Til - giv dem far, for de ved ik' hvad de gør." Det var mig,
mand - en på kor - set vej - en til Guds e - vig - hed?

3.
 F
 18



dø - den på kor - set e - gen'tlig tænkt til os selv. Det var mig,

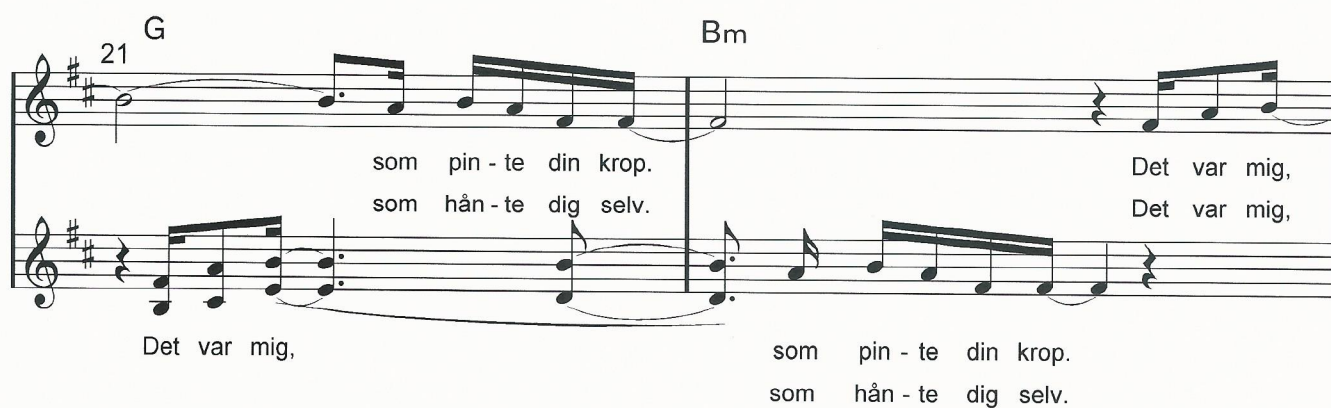
Bm
 19



som sving - e - de pis - ken. Det var mig,
som så hvor de spyt - ted'. Det var mig,

Det var mig, som sving - e - de pis - ken.

G Bm
 21



som pin - te din krop. Det var mig,
som hån - te dig selv. Det var mig,

Det var mig, som pin - te din krop.
som hån - te dig selv.

23

som tvang dig på kor - set. Det var mig,
 som is - koldt fuld - end - te. Det var mig,

Det var mig,

som tvang dig på kor - set.
 som is - koldt fuld - end - te.

G A 1. Bm

25

som klyng - ed' dig op.
 som slog dig i - hjel.

Det var mig,

som klyng - ed' dig op.

2. Det var mig.

2. Bm G A

27

Det var mig,
 som slog dig i - hjel.

som slog dig i - hjel.

Det var mig,

som slog dig i - hjel.

Bm

29

som slog dig i - hjel.

som slog dig i - hjel.