

PULS

BACKSTAGE

♩ = 110

1 Bold driples

Sjipes, så tovet rammer gulv i off-beat.

Der er puls.

Sjip - per.

5 Tramp

4 X

Klap

4 X

Tramp, og tramp.

Tramp, og tramp.

Og klap.

Og klap.

D

Mærk din puls dybt ind - en - i, kom, gi' den lyd og sæt den fri.

G/D

Al - le har et hjer - te - slag, som gi - ver tak - ten hver en dag. I - æ - ou! I -

Bmin

æ - ou! I - æ - i - ou! I - æ - i - ou! Gud har sat en puls i - gang, i

A/E

hver en krop find - es en sang. Pul - sen ban - ker slag i slag og slår for li - vet nat og dag. I -

C#min

B

æ - ou! I - æ - ouh! I - æ - i - ouh! I - æ - i - ouh!

25 Bold driples 4 X

The musical score consists of four staves in a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff has a treble clef and contains a melody of quarter notes with 'x' marks below them. The second staff has a treble clef and contains a melody of eighth notes with '7' marks below them. The third staff has a bass clef and contains a melody of quarter notes with 'x' marks below them. The fourth staff has a bass clef and contains a melody of quarter notes with 'x' marks below them. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The lyrics are: 'Der er puls.' (top staff), 'Sjipes, så tovet rammer gulv i off-beat.' (second staff), 'Sjip - per.' (third staff), 'Tramp, og tramp.' (fourth staff), and 'Og klap.' (bottom staff).

Sjipes, så tovet rammer gulv i off-beat.

Tramp

Tramp, og tramp.

Og klap.

Der er puls.

Sjip - per.

Tramp, og tramp.

Og klap.